



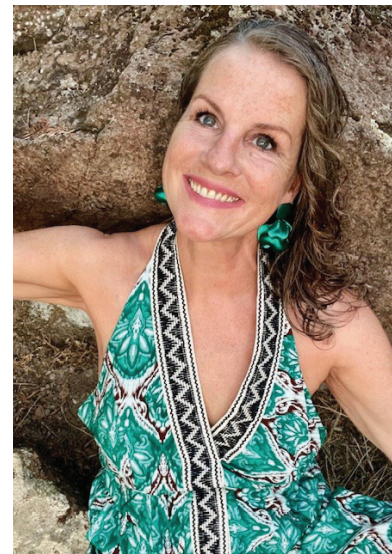
,'calming wilderness' - let it green

Edition 2024

Printed by order of Wertheim Vertriebs GmbH

Sheet size 29,7 x 42 cm / picture size 24,7 x 29,5 cm

700 prints, numbered and signed



Dagmar Steidl

Artist | Author

www.heaven2earth love

Dagmar Steidl

Die malerische Entstehungsgeschichte eines Bildes ist immer ein losgelöstes Ein-lassen, Sein-lassen, Überraschen und Geschehen-lassen.

Dieser tief empfundene zeitlose Raum – samt all den magisch-meditativen Momenten in der Schaffensperiode – verleiht den Werken Individualität, Kraft und Ausdrucksstärke. Mal schlicht in Weiß und Gold gehalten. Mal in wild tanzenden bunten Farben.

Immer der Impulsivität des Lebens, des Herzens, der Seele und Gefühlswelt folgend, zeichnet sich die Innenwelt in äußerer Erscheinungsform auf Leinwand ab.

Spielerisch, experimentell, erfinderisch und lustvoll ist der Umgang mit Strukturen, Pigmenten, Blattgold, Kreide, Acryl, Farbtusche und anderen Materialien.

Das Einbinden von Blättern, Gräsern, Blüten, Samen oder Zweigen spiegelt die innige Naturverbundenheit der Künstlerin wieder, sowie ihre Dankbarkeit, Wertschätzung und Würdigung für „Mutter Erde“ – unseren Heimatplaneten.

Dagmar Steidl, geboren 1968 in Innsbruck (Österreich), ist diplomierte Shiatsu-Praktikerin, Autorin und Künstlerin. Seit 2022 lebt sie vorwiegend auf Sardinien, um sich ganz der Malerei und dem Schreiben zu widmen.

The painterly genesis of a picture is always a detached letting-in, letting-be, being-surprised and letting-happen.

This deep sense of timelessness – including all the magical, meditative moments of the creative process – gives the works individuality, strength and power. Sometimes kept simple in white and gold. Sometimes in wildly dancing bright colours.

Always following the impulsiveness of life, the heart, the soul and the emotional world, the inner world is portrayed on canvas in an external form.

The use of textures, pigments, gold leaf, chalk, acrylic, colour ink and other materials is playful, experimental, inventive and full of relish.

The inclusion of leaves, grasses, flowers, seeds or twigs reflects the artist's deep connection to nature, as well as her gratitude, appreciation and honouring of ‚Mother Earth‘ – our home planet.

Dagmar Steidl, born 1968 in Innsbruck (Austria), is a qualified Shiatsu practitioner, author and artist. Since 2022, she has lived mainly in Sardinia to devote herself entirely to painting and writing.

Históriu tvorby obrazu vždy ovplyvňujú úvahy ako – vpustiť – nechať tak – nech sa to tak deje.

Tento hlboko precítený nadčasový priestor – vrátane všetkých magických, meditačných momentov v tvorivom období – dáva dielam osobitosť, silu a výraznosť. Niekedy jednoducho udržiavané v bielej a zlatej farbe. Niekedy v divoko tancujúcich jasných farbách.

Vždy podra impulzivnosti života, srdca, duše a emocionálneho sveta je vnútorný svet zobrazený vo vonkajšej podobe na plátne.

Použitie štruktúr, pigmentov, plátkového zlata, kriedy, akrylu, atramentu a iných materiálov je hravé, experimentálne, vynaliezavé a zábavné.

Zahrnutie listov, tráv, kvetov, semien či vetvičiek odzrkadruje úzky vzťah umelkyne k prírode, ako aj jej vdáku, uznanie a uznanie „matke Zemi“ – našej rodnej planéte.

Dagmar Steidl, narodená v roku 1968 v Innsbrucku (Rakúsko), je kvalifikovaná cvičenka Shiatsu, autorka a umelkyňa. Od roku 2022 žije predovšetkým na Sardinii, kde sa naplno venuje maľbe a písaniu.